

## Stralcio

**Ragazze. Nelle lande scoperchiate del fuori di Lella Costa, Giorgio Gallione e Massimo Cirri In scena fino al 14 febbraio al Teatro Carcano di Milano**

pubblicato da MAURIZIO CARRA il 02/02/2010 [Share on Facebook](#) da TeatriOnline



Ancora una volta **Lella Costa**, nella veste di un *Torquemada in gonnella*, si conferma un mostro di bravura. Ineguagliabile. L'artista - perché Lella non è solo una grande attrice - riesce, come nessun altro, ad imprimere al suo eloquio una ricchezza di colori che abbaglia con divagazioni improvvise che precipitano lo spettatore dalle vette di Rilke, Ovidio e Calvino alle prosaiche esilaranti considerazioni sul punto G e sui genitali dei due sessi. Per arrivare poi a concludere che l'uno, (il Walter direbbe la Littizzetto) nel volgar eloquio viene sempre usato in senso negativo (non capisce un Walter..), mentre con l'altra (la Jolanda) si vuole costantemente esprimere il bello e il buono (che bella

Jolanda...). Insomma nel confronto donna/uomo (bello/brutto, intelligente/stupido, fine/volgare) è sempre il maschio che, nell'impari tenzone, esce felicemente bastonato e ammaccato. D'altra parte la dabbennaggine di Orfeo non ci dà una mano, l'unica cosa che non doveva fare (voltarsi per guardare Euridice), questo (come dice Lella) coglione l'ha fatta..Alla fine il colpo di grazia. Dio, che ha creato prima la donna poi l'uomo, dissertando con Eva sull'incapacità e ottusità di un Adamo dormiente termina dicendo (non testuale): "fra noi ragazze ci capiamo". Dunque anche Dio è femmina. Quanta acqua è passata sotto i ponti (e con quale lentezza) da quando nel 1585 si tenne a Macon il famoso concilio per discutere se la donna avesse l'anima!

In questa pièce Lella Costa si esibisce in una personalissima esegesi della storia di Orfeo e Euridice. Scavando nella psicologia dei mitici personaggi insinua il dubbio che Euridice non volesse in realtà lasciare l'Ade per seguire Orfeo, il noioso insopportabile narciso canterino e che Orfeo in extremis si fosse pentito e avesse deciso di scegliere la libertà (dunque non stupido, ma saggio). Tutto questo viene raccontato dalla nostra Lella con umorismo, ironia e con sprazzi di autentica comicità. Il testo della pièce, bellissimo, colto e divertente, nelle mani della grande affabulatrice strappa risate frequenti, applausi nel durante e ovazioni finali..

**Lella Costa** vestita come una maga dallo stilista **Antonio Marras** si muove su un piano circolare inclinato ideato da **Paolo Bazzani**. La regia è affidata all'eccellente coautore **Giorgio Gallione**, il gioco di luci a **Marco Elia** e la musica bella e funzionale a **Stefano Bollani**.

Applausi calorosissimi da parte di un pubblico entusiasta che non si stanca di chiamare alla ribalta l'adorabile attrice.

[Share on Facebook](#)



Add a comment...

Name

E-mail

Post

or

[Connect with Facebook](#)

Log in to Facebook to post your comment

[Indietro](#)

Cerca una recensione, Digita come parola chiave il titolo di uno spettacolo o il nome di un interprete, un regista, un teatro, un giornale o un giornalista.

Ricerca recensione:

Ricerca

Seguici su   
 [Facebook](#) [Twitter](#)

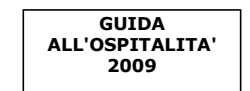
Annunci Google   
 [Teatro](#)   
 [Scarpe Danza](#)   
 [Calzature Danza](#)   
 [Gadget Online](#)   
 [Magliette Gadget](#)

Ricerca Spettacoli   
 [Cerca il tuo spettacolo preferito!!](#)

Ricerca Teatri   
 Città:  Scegli...   
 Città:    
 Teatro:

Focus on..   
 [Recensioni](#)   
 [NewsLetter](#)   
 [Links Amici](#)   
 [Contattaci](#)

Oltre il Teatro...   
 Città:    
  Soggiornare   
  Gustare   
  Shopping   
  Servizi



OLTRE IL TEATRO...



Per conoscere i posti migliori in cui dormire, mangiare e fare shopping, consulta la nostra rubrica **Oltre Il Teatro.**

HAPPENING THEATRE



UN NUOVO MODO DI VIVERE IL TEATRO

BOSCOLO HOTELS



BOSCOLO HOTELS

PRENOTA PRESSO I NOSTRI HOTEL E LO SPETTACOLO NON SARA' SOLO QUELLO A TEATRO

OROLOGI PROMOZIONALI



LINEA RMR

Personalizzazioni per privati e aziende

TOSCANA CENTRO STAMPA



Stampa Digitale, Serigrafia, Tampografia, Cartellonistica, Gadget