

Pigaz Sas in collaborazione con Irma Spettacoli Srl



PACIFICO
In
“BOXE A MILANO”

Un condominio milanese, al numero 38 di una immaginaria Via dei Sospesi.

Agostino Sella, cinquantenne, ex pugile di tenui speranze, mediocre e tenace, abita lì; è convalescente da dieci anni, smemorato dopo una violenta rissa in cui resta coinvolto mentre scarica dall'auto una preziosa radio d'epoca, cimelio di famiglia.

La pensione di invalidità permanente gli permette di assentarsi, di sedersi a guardare gli altri combattere. La perdita di memoria, dapprima quasi totale poi intermittente, lo rende prezioso e apparentemente acritico ascoltatore, il suo bilocale diventa un confessionale laico, con i vicini che furtivamente trovano ogni scusa per andarlo a visitare, per raccontarsi.

Agostino li vedrà crescere, complicarsi, perdere ogni giorno un round del lunghissimo ed estenuante combattimento, mettere le basi per piccole rivincite.

Occhi neri, vigilie insonni, avversari che aspettano giù in strada, nel polverone, proprio dietro la porta; o peggio acquattati in casa, nel silenzio e nelle consapevolezze impietose di ognuno.

I combattimenti quotidiani, i pugni e i denti stretti, il rombante ring cittadino in un racconto malinconico e divertente.